Nº 8

CAHIERS DE POLYPHONIE
L'ART CHORAL A TRAVERS LES AGES

Chansons de Pierre CERTON

L'ardant desir

Texte poétique de
Maurice SCEVE

Transcription en notation moderne
par Aimé AGNEL

L'ar - - - - - - - dant de - - - - sir du
A tel - - - - - - - le - - - - ment son

L'ar - - - - - - - - - - - - - dant de - - sir
A tel - le - ment

L'ar - - dant de - - sir ______ du hault bien
A tel - le - - ment ______ son ar - deur

L'ar - - - - - - - dant de - - - - sir
A tel - - - - - - le - - - - ment

hault bien de - si - - - - - - - - - - - - - ré Qui as - pi - roit, qui
ar - deur at - ti - - - - - - - - - - - - - ré Que le corps vif, que

du hault bien de - - - si - - - ré Qui as - pi - roit,
son ar - deur at - - - ti - - - ré Que le corps vif,

de - - - - - - - si - - - - - - - - - - - - - - ré Qui as - pi -
at - - - - - - - - ti - - - - - - - - - - - - - - ré Que le corps

du hault bien de - - - - si - - - - - ré Qui as - pi - roit, ______
son ar - deur at - - - - ti - - - - - ré Que le corps vif, ______

S. 6034 P

EDITIONS MUSICALES de la SCHOLA CANTORUM
et de la PROCURE GENERALE de MUSIQUE
76 bis rue des Sts Pères Paris 7è et St Leu la Forêt

Tous droits réservés

as _ pi _ roit a cel _ _ le fin heu _ _ _ _ _ reu _ _ _ _ _ se
le corps vif est des _ _ ja cendre um _ _ _ _ _ breu _ _ _ _ _ _ se

a cel _ le fin ______________ heu _ _ _ reu _ _ _ _ se
est des _ ja cen _ _ _ _ _ _ _ _ _ dre um _ _ _ breu _ _ _ _ se

roit, qui as _ pi _ _ roit a cel _ _ le fin heu _ reu _ _ _ _ se
vif, que le corps vif est des _ _ ja cen _ dre um. breu _ _ _ _ se

___ a cel _ le fin heu _ _ reu _ _ _ _ _ _ _ _ _ se
___ est des _ ja cen _ _ _ _ _ dre um _ _ breu _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ se

Et de ma vi _ e en ce poinct mal _ _ _ heu.reu _ _ _ _ _ _ _ _ se Ne me res _

Et de ma vi _ _ e en ce __________ poinct mal_heu_reu _ _ _ _ _ _ se Ne me res _

Et de ma vi _ _ e en ce ________ poinct mal_heu_reu _ _ _ _ _ _ se Ne me res _

Et de ma vi _ _ e __________ en ce poinct mal_heu_reu _ _ _ _ _ _ se Ne me res _

te que ces deux si _ gnes cy L'œil lher_moy _ ent

te que ces deux si _ gnes cy L'œil lher_moy _ ent pour te ren _

te que ces deux si _ gnes cy L'œil lher_moy _ ent pour te ren _

te que ces deux si _ gnes cy L'œil lher_moy _ ent pour te ren _

2

pour te ren_dre pi_teu_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ se

dre pi_teu_ _ _se pour te ren_dre pi_ _ _ _ _ _teu_ _ _se La bouche___

dre pi_teu_ _ _se pour te ren_dre pi_teu_ _ _ _ _ _ _ _se

dre pi_teu_ _ _se pour te ren_dre pi_teu_ _ _se La

3 2

La bouche he_ _ _las, la bouche he_ _las, pour te cri_er mer_ _

___ he_las pour te cri_er mer_cy, pour te cri_ _ _ _er mer_

La bouche he_ _ _las pour te

bouche he_ _las pour te cri_er mer_cy, pour

1. 2.

cy, pour te cri_ _er mer_ _ _ _ _ _ _ _cy. _cy.

cy pour te cri_ _er___ mer_ _ _ _ _cy La bouche___ _cy

cri_ _ _er mer_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _cy. _cy.

te cri_ _er___ mer_ _ _ _ _cy La _cy